



ATENEIO DE MADRID

Agrupación Ateneísta de Estudios sobre la Mujer
CLARA CAMPOAMOR

CONFERENCIA:

ENTRE LLANTOS Y LLAMAS: MÍSTICAS SUFÍES

Ponente:

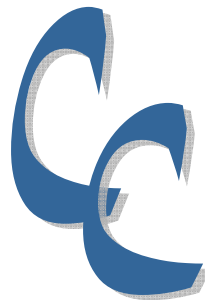
Dra. D^a. María Teresa Arias Bautista
Historiadora. Escritora. Experta en Género.
Presidenta de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer
“Clara Campoamor”.

Preside y Modera:

D^a. Delfina Mievilte Manni
Socióloga. Experta en Género. Directora de MEKARE.
Tesorerera de la Agrupación de Estudios sobre la Mujer
“Clara Campoamor”.

Martes, 10 de mayo; 19:30 Horas. Sala de Conferencias
Prado, 21
Madrid

Es necesario presentar esta invitación, válida para dos personas





“**E**lla vivía en Marchena de los Olivares, donde iba con frecuencia a visitarla. Entre los hombres espirituales, nunca he conocido a nadie que tuviera semejante dominio de su alma. (IBN ARABI, *Los sufíes de Andalucía*, Editorial Sirio, Málaga, 2007, p. 197).

“**D**ios ha coronado la cabeza de sus Amigos y les ha prodigado la gracia de los milagros. Sin embargo, ninguna mujer ha accedido jamás a ese rango ¿Cómo lo has conseguido tú? Râbe’ah les contestó: Es cierto lo que decís. Pero el orgullo, la mentira y la absurda pretensión de divinidad jamás tuvieron su origen en una mujer. No fue una mujer la que corrompió a otra mujer”. (*RÂBE’AH AL-’ADAWIYYA. Dichos y Canciones de una mística Sufí (siglo VIII)*), edición y traducción de María Tabuyo Ortega, José J. de Olañeta Editor, Palma de Mallorca, 2006, p. 102).

“**C**uando mi anhelo lanza llamaradas, / mi corazón se abisma en tu recuerdo... / Cuando Él se manifiesta, / Me desvanezco en Él, para en Él volver a revivir”. (Una mujer que circunvalaba la Kaaba. NURBAKHSB, Javad, *Mujeres sufíes*, Ediciones Nur, Madrid, 1999, p. 178).

“**T**ú amor... / Se ha acabado fundiendo con mi carne, mi sangre y mis huesos”. (Una mujer en la Meca. NURBAKHSB, Javad, *Mujeres sufíes*, Ediciones Nur, Madrid, 1999, p. 182).

“**E**staba tan ahogada en llanto que nunca pude entender sus sermones... No puedo recordar ninguna de sus palabras, excepto esta declaración: quienquiera de los presentes que pueda llorar, debe hacerlo y si no debe compadecerse de las lágrimas de los demás. Porque todos los que aquí lloran, lo hacen por ser conscientes de hasta qué punto su yo inferior los ha contrariado y confundido por entender como sus pasiones los han convertido en transgresores”. (Sha’Wâna. NURBAKHSB, Javad, *Mujeres sufíes*, Ediciones Nur, Madrid, 1999, p. 117).

